


Apprendre le piano seul facilement et rapidement pour les débutants

	Vidéo YouTube : https://youtu.be/cwshZx_DIKg
---	---

Qui n'a jamais rêvé d'apprendre à jouer du piano, de la guitare ou du violon en 24h chrono!!!!...La difficulté quand on commence l'apprentissage d'un instrument est de savoir par où commencer. Cela peut être un frein pour beaucoup, surtout en fonction de l'âge ou l'on commence à étudier l'instrument. La façon de voir les choses ne sera pas la même pour une personne débutante de 10, 40 ou 70 ans. Pourtant **tout le monde peut apprendre le piano** et ceci quelque soit l'âge.

Dans cet article, je vais vous **apprendre à jouer du piano seul**, rapidement et **sans connaissance du solfège**.

Comment jouer les accords d'Adèle (Someone like you), Lady Gaga (Poker Face), Let It Be (The Beatles), U2 (With Or Without You), la reine des neiges, Téléphone avec seulement quatre accords!!! Oui 4 accords que vous avez déjà entendus de nombreuses fois sans même vous en rendre compte.

A travers les différents exercices, je vais vous apprendre à vous accompagner au clavier. Comprendre le principe de l'harmonie (construction des accords majeurs et mineurs, les intervalles). Avoir une indépendance des deux mains.

Et, en fin de cours vous serez capable d'improviser ou de composer votre propre morceau!!!

Suivez donc ma méthode!

Dans un premier temps, nous allons apprendre à construire un accord.

Définition : Un accord

En musique, un **accord** est un ensemble de notes. Les notes peuvent être simultanées, superposées, mais les accords peuvent aussi être des notes jouées successivement, les unes à la suite des autres, on appelle cela des arpèges.

Pour construire un accord, nous avons besoin d'une note (fondamentale) à laquelle on va superposer d'autres notes. Pour qu'un accord soit "complet" il va nous falloir 3 notes.

Il faut également avoir connaissance des **Demis-tons**.

Le demi-ton

Un demi-ton désigne le plus petit intervalle de l'échelle diatonique.

Pour former un accord de DO majeur, nous allons avoir La note DO (fondamentale) le MI (pour la tierce) et le SOL (pour la quinte).

Pour trouver la tierce d'un accord majeur (la note du milieu de l'accord), nous allons compter 4 demis-tons à partir du Do et pour la dernière note (la quinte) sept demis-tons.

Comment avoir un accord "Mineur"? (exemple avec l'accord de DO) nous allons avoir besoin d'une fondamentale qui va être la note DO; pour la tierce, nous allons compter 3 demis tons (MI) et pour la quinte, elle ne changera pas, il nous faudra comme pour l'accord majeur sept demis-tons (SOL)

A retenir **la quinte ne changera jamais!!** que ce soit pour un accord majeur ou un accord mineur, la quinte restera toujours la même note.

Enchaînement des accords

Maintenant que vous avez connaissance des accords, nous allons voir comment les enchaîner.

Tout comme pour l'accord de DO majeur, nous allons construire les accords de SOL majeur FA majeur et LA mineur

DO majeur = DO - MI - SOL

SOL majeur = SOL - SI - RE

FA majeur = FA - LA - DO

LA mineur = LA - DO - MI

Pour travailler cet enchaînement d'accords, nous allons jouer à la main droite les accords, et la main gauche jouera la fondamentale (la basse).

La changement de position de la main droite se fait assez simplement car en gardant la position des doigts votre main va se positionner naturellement (suivez bien les consignes de la vidéo)

Accords main gauche

Au piano, pour accompagner une mélodie, **la main gauche jouera l'accompagnement et la main droite la mélodie.**

Dans cet exercice, nous allons entraîner la main gauche à effectuer les déplacements.

Pensez à bien rester détendu pendant le changement de position et ne bougez pas trop les doigts.

L'indépendance des mains au piano

S'il y a bien un exercice qui est compliqué quand on apprend le piano c'est l'indépendance des mains!!!

Comme vous vous en doutez, la coordination des mains est une pratique essentielle au jeu pianistique.

Je vous ai préparé quelques exercices assez faciles qui vont vous permettre en très peu de temps d'être complètement autonome.

Improvissez ou composez votre morceau

Maintenant que vous avez une bonne indépendance des deux mains, vous allez pouvoir improviser ou pourquoi pas composer votre propre morceau.

La composition ou l'improvisation sont deux éléments qui sont souvent liés.

Pour le musicien improvisateur, le travail de l'improvisation n'est autre que différentes phrases musicales qui ont été répétées plusieurs fois auparavant pour avoir au moment voulu différentes idées dans lequel il va piocher. Comme un peintre avec ses couleurs!!

Le plus important dans cet exercice est de bien garder une base rythmique en mémoire. En effet, tout est possible et il n'y a pas de fausses notes à partir du moment où vous avez les différents motifs rythmiques que je vous ai appris, en tête!!

Conclusion :

Etre régulier dans le travail!!! C'est la clé!! La réussite de votre apprentissage n'est possible que par une pratique régulière du piano.

Il vaut mieux faire dix minutes tous les jours qu'une heure le dimanche.

Être patient, c'est aussi le secret pour progresser. Le cerveau a besoin de temps pour assimiler les informations.

Donc suivez ma méthode et vous allez vous surprendre

Bonne musique à tous

Menu

Vidéo YouTube : https://youtu.be/cwshZx_DIKg

01:24 Les accords et les intervalles

08:32 Enchaînement des accords (I-V-vi-IV)

11:10 Accords main gauche

14:57 L'indépendance des mains au piano - (Exercices rythmiques)

24:18 Improvisez ou composez votre morceau